



TORRE DEL AGUA

A tan sólo un año del comienzo de la Exposición Internacional de Zaragoza, son ya muchos los avances que podemos observar en el entorno del meandro de Ranillas. La Lupa quiere sumarse a la ardua tarea de difundir este irrepetible acontecimiento para nuestra ciudad, para todo Aragón y para toda España. La Expo 2008, con sus virtudes y con sus defectos, dejará un poso de modernidad en Zaragoza.

#### TEMÁTICA DE LA EXPO

El tema general, “Agua y Desarrollo Sostenible”, se desarrolla y organiza en tres subtemas para facilitar su interpretación y orientar la participación de los países que vayan a estar presentes en la Exposición:

- EL AGUA, RECURSO UNICO.
- AGUA PARA LA VIDA.
- LOS PAISAJES DEL AGUA.

Y un cuarto subtema transversal, de especial relevancia:

- EL AGUA, ELEMENTO DE RELACIÓN ENTRE LOS PUEBLOS.

Estos subtemas se ubicarán en forma de exposiciones temáticas en tres pabellones.

#### SITUACIÓN DEL RECINTO

El recinto de la Exposición Internacional se sitúa en el meandro de Ranillas, emplazado al oeste de la ciudad de Zaragoza, y rodeado por el cauce del río

Ebro. Está situado en el punto de encuentro entre los barrios zaragozanos del ACTUR y el barrio de Delicias – Almozara. El Meandro de Ranillas está organizado en dos áreas:

- El recinto Expo. Ocupa el espacio comprendido entre la parte sur de la Ronda del Rabal y el río Ebro (margen izquierda). El recinto tiene también continuación al otro lado del río (margen derecha), en la denominada Plaza Sur. En total, tiene 25 hectáreas de superficie.
- El Parque Metropolitano del Agua. Parque de nueva creación de aproximadamente 120 hectáreas de superficie, situado al norte de la Ronda del Rabal y ribereño al Ebro.

Se construirán tres conexiones entre el recinto y la ciudad sobre el cauce del río Ebro (Puente del Tercer Milenio, Pabellón-Puente y pasarela de La Almozara) lo que consolidará definitivamente su condición de área de nueva centralidad urbana.

El área central del recinto se conecta con la Plaza Sur mediante el pabellón-puente, que además de albergar uno de los pabellones temáticos de Expo 2008 será uno de los accesos principales al recinto.

A su vez, el área central se conecta con al área del Parque Metropolitano del Agua

mediante una pasarela peatonal que cruza la Ronda del Rabal y conecta el zócalo de la Torre del Agua con el recinto. EXPO.

## PUERTAS DEL RECINTO

El recinto dispondrá de tres puertas de acceso para visitantes:

- Puerta del Ebro. Se sitúa en la Avenida de Ranillas, en el extremo Este del recinto. Es la puerta más próxima al centro de la ciudad; la pasarela peatonal de la Almozara también desembarca junto a esta Puerta.
- Puerta de la Torre del Agua. Se sitúa en el Parque Metropolitano del Agua. Desde esta puerta se accede a la Torre del Agua.
- Puerta Sur. Se sitúa en el final del bulevar de la Estación Intermodal Zaragoza-Delicias. Desde esta puerta se accede al área central del recinto a través del pabellón-puente.

## DISTRIBUCIÓN LOS PABELLONES DE PAÍSES PARTICIPANTES

Los pabellones de participantes oficiales se distribuyen en ocho grandes edificios, conectados por una cubierta ajardinada. Este espacio se organiza en ocho zonas ecogeográficas en el Recinto Expo 2008, que contribuye a orientar y ordenar los diferentes países participantes:

- Islas y Costas
- Oasis
- Hielo y nieve
- Grandes ríos y llanuras aluviales

- Bosques Templados
- Selvas Tropicales
- Montañas y Altiplanos
- Praderas, Estepas y Sabanas

## PABELLONES DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS.

El pabellón de las Comunidades Autónomas se sitúa en el edificio “Ranillas”. Este edificio se localiza entre el Pabellón de España y el Pabellón de Aragón.

El pabellón tiene un tratamiento de fachada unitario, que conforma uno de los pabellones más grande del recinto. En su interior, los pabellones individuales de cada una de las Comunidades Autónomas se agrupan de cuatro, y el conjunto queda interconectado con sus “hermanos” por un corredor cubierto.

## PABELLÓN DE ARAGÓN.

Dedicado al tema “Aragón, diversidad de paisajes”, reflejará la profunda huella que cinco civilizaciones distintas han dejado en la región aragonesa en la gestión del agua a lo largo de los últimos 2.000 años.

## PABELLÓN DE ESPAÑA.

Contendrá la exposición “Agua y paisajes” en España.





PABELLÓN DE ARAGÓN

### PABELLONES TEMÁTICOS.

En los distintos pabellones temáticos se programan exposiciones en torno al agua. Son las siguientes:

- AGUA, RECURSO ÚNICO (Pabellón Puente)
- AGUA PARA LA VIDA (Torre del Agua)
- PAISAJES DEL AGUA (Acuario Fluvial)

### PLAZAS TEMÁTICAS

Localizadas entre el edificio del Pabellón Puente y el Pabellón de España, estas exposiciones tienen como fin enriquecer e intensificar el mensaje de la relación vital con el agua desde diferentes perspectivas. Se prevén seis plazas temáticas independientes, de 1.000 m<sup>2</sup> de superficie en planta, cada una con un tratamiento monográfico detallado entorno al Agua y Desarrollo Sostenible.

- Pza. TEMÁTICA “SED”
- Pza. TEMÁTICA “CIUDADES DEL AGUA”
- Pza. TEMÁTICA “AGUA EXTREMA”
- Pza. TEMÁTICA “OIKOS: AGUA Y ENERGÍA”
- Pza. TEMÁTICA “AGUA COMPARTIDA”

### PALACIO DE CONGRESOS

El Palacio de Congresos de Aragón, conformará junto a los futuros edificios del Pabellón Puente y los Pabellones

Internacionales, el espacio público de acogida de la Exposición Internacional 2008.

Contará con dos áreas principales, que albergarán respectivamente, salas de exposiciones y auditorio. A su vez, quedarán conectados entre sí a través de un gran vestíbulo común. El auditorio tendrá un aforo total de 1.450 espectadores.

### PROGRAMACIÓN CULTURAL Y DE ESPECTÁCULOS

En la Expo se programan espectáculos de muy diversa índole, dirigidos a todo tipo de públicos, y con el agua como fuente de inspiración. Serán más de 3.400 actividades concentradas en 93 días. Las ceremonias de inauguración y clausura serán, a buen seguro, dos de las más grandes citas de la EXPO. Por su parte, los grandes espectáculos acogerán el repertorio de compañías y grupos de nivel internacional. Por otra parte, están el Espacio “Cine-Expo” y los balcones dedicados a “las Músicas, los Nuevos Lenguajes Artísticos, las Artes Escénicas, a los Niños y el balcón



Abierto” conforman una espectacular programación.

Se han programado también pequeños espectáculos de animación, como doce “Comandos Teatrales” que recorrerán la Exposición Internacional, aligerando filas, entreteniendo al público y facilitando su correcta circulación por el Recinto Expo.

Por fin, en el Palacio de Congresos y Auditorio

se darán cita las mejores compañías internacionales de danza, orquestas sinfónicas, compañías teatrales y músicos

Por último, a partir de las 21 horas y hasta las 3 de la madrugada, el espectáculo se concentra en Expo Noche. El Circo del Sol «Cirque du Soleil™» colaborará en el diseño de la cabalgata,

que diariamente recorrerá el recinto de la Exposición Internacional.

#### PARQUE METROPOLITANO DEL AGUA

El recinto de la Exposición Internacional se completa con el diseño del nuevo Parque Metropolitano del Agua, que con una extensión de 1.200.000 m<sup>2</sup> se convertirá en el espacio verde gratuito y equipado de referencia de Zaragoza.

Los elementos más significativos del Parque son:

- Parque natural de los Sotos.
- Corazón del Meandro.
- Depuración natural.
- Cierres hidráulicos.
- Zona de equipamientos.
- Zona de ocio.
- Canal de aguas bravas.
- Playas fluviales y piscinas.

- Centro Termal.
- Campo de golf (9 hoyos)
- Hoteles.

#### TRIBUNA DEL AGUA

La Tribuna del Agua se concibe como foro de reflexión y debate en torno al tema de la Exposición Internacional, que moviliza el conocimiento científico y lo contrasta con las experiencias, demandas y expectativas de la sociedad.

La Tribuna será una experiencia conjunta que, a través de la sensibilización, la agitación y la emoción, pretende provocar una transformación social, personal y cultural en la percepción del agua y la sostenibilidad, de su uso y gestión.

#### POST – EXPO

El compromiso de la Exposición Internacional no acaba con la clausura del día 14 de septiembre de 2008, la idea es ir más allá en el tiempo, expresando

la voluntad de que la ciudad de Zaragoza, sus habitantes y sus visitantes puedan disfrutar de un conjunto de elevado nivel urbanístico y ambiental. El Recinto Expo se convertirá en un parque cultural y científico que convivirá con los usos deportivos y de parque natural del área adyacente al mismo. En las edificaciones destinadas a pabellones internacionales se incluyen espacios modulares destinados a oficinas y servicios. El Pabellón Puente, el Acuario Fluvial y la Torre del Agua, así como el Pabellón de España, se convertirán en equipamientos culturales de escala metropolitana. El Palacio de Congresos continuará con su uso como centro de convenciones de última generación y El Pabellón de Aragón se convertirá en consejería del Gobierno de Aragón. Los espacios comerciales y de restauración, así como los establecimientos hoteleros, ampliarán la oferta global de la ciudad.